

Libération

w.e. *sélection*



ARTS

MARIE HUGO

Elle peint à l'encre de Chine, comme le faisait son aïeul Victor Hugo. Elle l'a apprise en regardant œuvrer son père, le peintre et décorateur de théâtre Jean Húgo. Marie Hugo, descendante d'une longue lignée artistique, présente ses dernières créations à la galerie Talbot. Des formes abstraites sur grands papiers ou toiles de coton inspirées par l'observation minutieuse du monde minéral et végétal, galets, bambous ou feuilles de lotus séchées. On est dans l'épure, une célébration de l'originel qui rappelle la calligraphie japonaise ou les abstractions d'un Henri Michaux. A côté de ces formes troublantes et élégantes, Marie Hugo a développé tout un bestiaire composé d'abeilles, de figures taurines et de poulpes (photo). Le poulpe dont elle dit qu'il est le sujet parfait, vivant dans l'eau et jetant de l'encre. Parfois, les pigments s'invitent dans la danse, rehaussant de rouge et de bleu ces belles lignes noires. Un travail singulier sur la nature et ses mystères.

— C.A.L.

► Galerie Talbot, 11, rue Guénégaud, 75006.
Du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures.
Jusqu'au 12 juillet.
Rens.: www.galerietalbot.com